



15.4 - 17.6.2023
inaugurazione
15 aprile 2023 ore 10:30

Galleria d'Arte Tessile Contemporanea
 Gina Morandini
 via Carso 4 - Maniago (PN)

COMUNICATO STAMPA

XS PROJECT: alla Galleria di Arte Tessile Contemporanea Gina Morandini di Maniago arriva la fiber art contemporanea internazionale

ArteMorbida, in collaborazione con Le Arti Tessili APS presenta alla Galleria di Arte Tessile Contemporanea Gina Morandini la seconda parte di XS PROJECT il progetto internazionale dedicato alla Fiber Art Contemporanea con 96 opere di artisti e artiste provenienti da diversi paesi del mondo caratterizzate dalla piccola dimensione – 30x30 cm – oltre, naturalmente, a quella del medium. **La mostra inaugura sabato 15 aprile 2023, alle ore 10:30 negli spazi dell'Associazione Le Arti Tessili in via Carso 4 a Maniago (PN), e sarà visitabile fino al 17 giugno tutti i sabato dalle ore 15:00 alle 18:00.**

Con questo progetto prosegue la mission del magazine italiano specializzato in fiber art contemporanea internazionale, impegnato da tempo nella diffusione e promozione dei linguaggi dell'arte riconducibili alle tecniche e ai materiali tessili. La mostra propone un'ampia panoramica sulle diverse declinazioni della fiber art in un confronto tra background, tradizioni, generazioni differenti in una pluralità di sperimentazioni che tracciano evoluzione e sviluppo della definizione di 'arte tessile'. Dalle fibre ecosostenibili fino all'upcycling di materie di scarto, dalla tessitura alla manipolazione a caldo, dal filo al tessuto, alla plastica, al metallo, la mostra vuole avvicinare un ampio pubblico alla scoperta dei diversi linguaggi dei/le singoli/e artisti/e. Il progetto è inoltre un'occasione per riflettere sulle dinamiche che sostengono e consentono la ricerca artistica non ultimo l'incentivazione di un nuovo e giovane collezionismo ricordando che – leggiamo nell'introduzione alla mostra in catalogo – si diventa collezionisti un'opera alla volta, sovente iniziando proprio da piccoli lavori per scoprire che comprare Arte è spesso più alla nostra portata di quel che pensiamo ma soprattutto fa bene a tutti: agli artisti, alle gallerie, alla cultura ma, in particolare, a chi se ne circonda. Commissionare o acquistare l'Arte è una pratica che – una generazione dopo l'altra – ha consegnato a paesi come l'Italia un patrimonio di immensa bellezza oggi pubblico e fruibile da tutti.

Gli/Le artisti/e selezionati/e per questa seconda tappa sono: Greta Arlet Alcantara, Jorgelina Alessandrelli, Jacobo Alonso, Yosi Anaya, Ceci Arango, Annamaria Aturo, Pietrina Atzori, Anna Bassi, Silvia Beccaria, Marcella Belletti, Denise Blanchard, Romilda Boccia, Roberta Brugnola, Cristina Busnelli, Elisabeta Cameli, Loreta Cappanera, Lara Caputo, Francesca Catellani, Susanna Cati, Michela Cavagna, Caterina Ciuffetelli, Cenzo Cocca, Maria Anastasia Colombo, Lea Contestabile, Tiziana Contu, Chiara Cordeschi, Elisabeta Cusato, Giovanna Del Grande, Roberta Denni, Antonella Di Dedda, Annalisa Di Meo, Vitoria F.M. Dubini, Daniela Evangelisti, Cinzia Farina, Rana Feghali, Loredana Galante, Donatella Giagnacovo, Verena Giavelli, Monica Giovinazzi, Barbara Girardi, Giun.go Lab, Laura Guilda, Yu-Mei Huang, Alicia Iglesias, Marisa Iotti, Andi Kacziba, Katharina Krenkel, Rita Lazzaro, Cinzia Li Volsi, Giuseppe Loi, Clara Luiselli, Giuse Maggi, Mariya Marinova, Florencia Martinez, Natalia Martinez, Beta Marzorati, Maria Grazia Medda, Miriam Medrez, Laura Mega, Ylenia Mele, Lidia Meneghini, Cinzia Miccoli, Flavia Eleonora Michelutti, Francesca Miotto, Susana Molina, Saba Najafi, Giulia Nelli, Serena Nicoli, Emilio Paradiso, Federica Patera e Andrea Sbra Perego, Carole Peia, Sonia Piscicelli Izn, Patrizia Polese, Adriana Puppi, Celine Ramio, Elena Redaelli, Sandra

Resende, Luce Resinanti, Laura Scaringi, Valeria Scuteri, Maria Jole Serreli, Raffaella Simone, Alice Sitzoglou, Mieke Smet, Giulia Spornazza, Andrea Stowhas Villarroel, Estefania Tarud, Maria Cristina Tebaldi, Olga Teksheva, Yen-Yu Tsen, Elizabeta Tzvetkova, Patrizia Valcarenghi, Tania Verhasselt, Esther Weber, Tania Welz, Giancarlo Zerboni.

Rientra nella medesima ottica di valorizzazione della fiber art anche il **secondo appuntamento di sabato 15 aprile, alle ore 11:30, con la presentazione del libro di Renata Pompas – “Fiber Art Italiana. I Pionieri” (Arte Morbida Editore)** – che ricostruisce la storia della nascita e dell’affermazione della Fiber Art in Italia: una corrente dell’arte contemporanea che accomuna ricerche basate sulle pratiche e/o i materiali tessili, assunti nelle declinazioni materiche o nelle loro rappresentazioni concettuali.

Renata Pompas è giornalista, saggista e docente. Segue la storia del movimento da quasi trent’anni, frequentando le mostre e gli artisti. Ha pubblicato diversi articoli, testi in catalogo, presentazioni, contributi in libri collettivi. Ha fatto parte di giurie. Collabora con numerose testate, fra cui ArteMorbida.

IN BREVE

Titolo: XS PROJECT II Edizione

Date: 15 aprile – 17 giugno 2023

Inaugurazione: sabato 15 aprile, ore 10:30

Sede: Galleria d’Arte Tessile Contemporanea Gina Morandini Via Carso 4, 33085 Maniago PN

Orari apertura: tutti i sabato dalle ore 15:00 alle ore 18:00; altri giorni su appuntamento scrivendo a segreteria@leartitessili.it

Ingresso libero

Evento promosso da ArteMorbida Textile Arts in collaborazione con Le Arti Tessili APS

info@artemorbida.com

Inglese

XS PROJECT: international contemporary fiber art lands at the Gina Morandini Gallery of Contemporary Textile Art in Maniago

ArteMorbida, in collaboration with **Le Arti Tessili APS** presents at the **Gina Morandini Gallery of Contemporary Textile Art** the second part of XS PROJECT the international project dedicated to contemporary fiber art with 96 works by artists from different countries around the world characterized by their small size - 30x30 cm - as well as, of course, the medium.

The exhibition opens **Saturday, April 15, 2023**, at 10:30 a.m. in the Association's spaces at Via Carso 4 in **Maniago**, PN, and will be open **until June 17**. This project continues **the mission** of the Italian magazine specializing in international contemporary fiber art, which has long been committed to the dissemination and promotion of art languages traceable to textile techniques and materials. The exhibition offers a broad overview of the different declinations of fiber art in a comparison of different backgrounds, traditions, and generations in a plurality of experiments that trace evolution and development of the definition of 'textile art'. From environmentally sustainable fibers to the upcycling of waste materials, from weaving to hot manipulation, from thread to fabric, plastic, and metal, the exhibition aims to bring a wide audience closer to the discovery of the different languages of individual artists.

The project is also an opportunity to reflect on the dynamics that support and enable artistic research, not least the encouragement of a new and young collectionism, remembering that – as is written in the introduction to the exhibition catalog- one becomes a collector one artwork at a time, open starting with small works to discover that buying Art is open more within our reach

than we think but above all it is good for everyone: for artists, galleries, culture, but especially for those who surround themselves with it. Commissioning or buying Art is a practice that one generation after another has delivered to countries like Italy a heritage of immense beauty that is now public and usable by all.

The artists selected for this second stage are: Greta Arlet Alcantara, Jorgelina Alessandrelli, Jacobo Alonso, Yosi Anaya, Ceci Arango, Annamaria Aturo, Pietrina Atzori, Anna Bassi, Silvia Beccaria, Marcella Belletti, Denise Blanchard, Romilda Boccia, Roberta Brugnola, Cristina Busnelli, Elisabeta Cameli, Loreta Cappanera, Lara Caputo, Francesca Catellani, Susanna Cati, Michela Cavagna, Caterina Ciuffetelli, Cenzo Cocca, Maria Anastasia Colombo, Lea Contestabile, Tiziana Contu, Chiara Cordeschi, Elisabeta Cusato, Giovanna Del Grande, Roberta Denni, Antonella Di Dedda, Annalisa Di Meo, Vitoria F.M. Dubini, Daniela Evangelisti, Cinzia Farina, Rana Feghali, Loredana Galante, Donatella Giagnacovo, Verena Giavelli, Monica Giovinazzi, Barbara Girardi, Giun.go Lab, Laura Guilda, Yu-Mei Huang, Alicia Iglesias, Marisa Iotti, Andi Kacziba, Katharina Krenkel, Rita Lazzaro, Cinzia Li Volsi, Giuseppe Loi, Clara Luiselli, Giuse Maggi, Mariya Marinova, Florencia Martinez, Natalia Martinez, Beta Marzorati, Maria Grazia Medda, Miriam Medrez, Laura Mega, Ylenia Mele, Lidia Meneghini, Cinzia Miccoli, Flavia Eleonora Michelutti, Francesca Miottio, Susana Molina, Saba Najafi, Giulia Nelli, Serena Nicoli, Emilio Paradiso, Federica Patera e Andrea Sbra Perego, Carole Peia, Sonia Piscicelli Izn, Patrizia Polese, Adriana Puppi, Celine Ramio, Elena Redaelli, Sandra Resende, Luce Resinanti, Laura Scaringi, Valeria Scuteri, Maria Jole Serreli, Raffaella Simone, Alice Sitzoglou, Mieke Smet, Giulia Spernazza, Andrea Stowhas Villarroel, Estefania Tarud, Maria Cristina Tebaldi, Olga Teksheva, Yen-Yu Tsen, Elisabeta Tzvetkova, Patrizia Valcarenghi, Tania Verhasselt, Esther Weber, Tania Welz, Giancarlo Zerboni.

Also within the same perspective of enhancing fiber art is the second event on **Saturday, April 15, at 11:30 a.m.**, with the presentation of the book by Renata Pompas - **"Italian Fiber Art. I Pionieri"** (Arte Morbida Editore) - which reconstructs the history of the birth and affirmation of Fiber Art in Italy: a current of contemporary art that unites research based on textile practices and/or materials, assumed in material declinations or in their conceptual representations. Renata Pompas is a journalist, essayist and lecturer. She has been following the history of the movement for almost thirty years, attending exhibitions and mixing with the artists. She has published several articles, texts in catalogs, presentations, and contributions in collective books, as well as participating in juries. She cooperates with a number of newspapers and magazines, among which ArteMorbida.

Free entrance

Information

Title: XS PROJECT II Edition

Dates: April 15 - June 17, 2023

Opening: Saturday, April 15, 10:30 a.m.

Venue: Gallery of Contemporary Textile Art Gina Morandini

Via Carso 4, 33058 Maniago PN

Hours: open every Saturday from 3 to 6 p.m.; other days by appointment by writing to segreteria@leartitessili.it

Event sponsored by ArteMorbida Textile Arts in collaboration with Le Arti Tessili APS

info@artemorbida.com